



Casa de Cultură "Ion Luca Caragiale"
a Municipiului Ploiești
Piața Eroilor nr. 1A
Tel/ Fax: 0244/ 578.148/578.149
www.casadecultura.ro
secretariat@casadecultura.ro



Regulamentul Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană- Ploiești 2023, eveniment aflat sub înaltul patronaj al Ministerului Culturii

Art. I. Perioada de desfășurare: 21 Octombrie - 19 Noiembrie 2023

Locația: Parcul Municipal Vest Ploiești

Organizatori: Primăria Municipiului Ploiești, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, în parteneriat cu: UAP, Parc Municipal Vest, Direcția Gestiune Patrimoniu din cadrul Primăriei Municipiului Ploiești, Direcția Tehnic Investiții din cadrul Primăriei Municipiului Ploiești, TCE, SGU, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești, Echipa Ploiești - Capitala Tineretului din România 2024, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus” și Asociația Culturală 24 PH Arte – inițiator.

Art. II. Condiții de organizare a taberei:

II.1. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, în calitate de organizator principal, redactează Regulamentul și bugetul necesar organizării **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană - Ploiești 2023** și îl supune spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Ploiești.

II.2. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești propune constituirea unui **Comitet de organizare al Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2023**, format din:

- 1. Directorul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești;**
- 2. Președintele Comisiei 7 a Consiliului Local al Municipiului Ploiești - Comisia juridică, ordine publică, respectarea drepturilor și libertăților cetățenești, petiții și reclamații;**
- 3. Președintele Comisiei 1 a Consiliului Local al Municipiului Ploiești - Comisia de buget finanțe, control, administrarea domeniului public și privat, studii, strategii și prognoze;**
- 4. Președintele Comisiei 6 și consilierii locali ai Consiliului Local al Municipiului Ploiești, membri ai Comisiei 6 - Comisia pentru învățământ, sănătate, știință, cultură, culte, tineret și sport;**
- 5. Președinte/Vicepreședinte/reprezentant legal al Asociației Culturale 24PHArte;**
- 6. Comisarul de tabără;**

7. Șeful Serviciului Parc Municipal Vest Ploiești.

II.3. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va încheia un **protocol** de colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici - filiala Ploiești, prin care U.A.P. va fi abilitată să desemneze **comisia de selecție** a lucrărilor care vor fi realizate în cadrul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023** și **comisia de evaluare** a lucrărilor realizate în cadrul **Tabărei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023**.



II.4. Pentru asigurarea transparenței, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va publica Regulamentul **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023** pe site-ul instituției, pe pagina de Facebook și îl va transmite prin e-mail, Uniunii Artiștilor Plastici din România.

II.5. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va manageria circuitul documentelor privitoare la organizarea **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023**, va organiza ședințe tehnice, ședințele Comisiei de selecție, ale Comisiei de evaluare și ale Comitetului de organizare.

Art. III. Condițiile de participare la Tabără:

III.1. Sculptorii care doresc să participe la **Tabăra Internațională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023** trebuie să trimită prezentul regulament semnat cu specificația „**am luat la cunoștință și accept condițiile organizatorilor**”, la adresa de e-mail a Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești: secretariat@casadecultura.ro, până la data de 4 **octombrie 2023**. (în atenția comisiei de selecție). Artiștii care au participat deja la trei ediții din cadrul **Taberei de Sculptură Monumentală Contemporană**, nu vor mai putea fi selectați.

III.2. Documente necesare înscrierii pentru selecție: Schița lucrării de artă care va fi realizată în cadrul **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023**, fotografiile ale machetei lucrării de artă din unghiuri diferite, dimensiunile, proiectul schiței bazei (soclului) din beton armat pentru instalarea definitivă. **Tematica aleasă pentru această ediție a taberei este “Sacrificiul Eroilor din decembrie 1989”.**

III.3. Artiștii vor prezenta CV-uri și un portofoliu de lucrări care să ateste atât participare națională și internațională la simpozioane/tabere de sculptură, cât și calitatea de artist sculptor profesionist, dar și fotografiile ale lucrărilor recente de artă monumentală din alte tabere/ colecții/ muzee.

Se va preciza dacă artistul are nevoie de: cioplitor, manipulant, sau de sprijinul unor muncitori calificați.

III.4. În anul 2024, Ploieștiul a câștigat titlul “Capitala Tineretului din România 2024”, astfel încât unul dintre artiștii participanți la **Tabăra Internațională de Sculptură Monumentală Contemporană-Ploiești 2023**, va avea vârsta până în 35 de ani.

III.5. Numărul de artiști care vor participa la cea de-a VI a ediția a **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană-Ploiești 2023**, va fi următorul:

- **4 artiști sculptori**

Art IV. Selecția ofertelor de participare

IV.1. Tematica aleasă pentru această ediție a taberei este “Sacrificiul Eroilor din decembrie 1989”.

IV.2. În urma evaluării documentelor primite de la artiști, comisia de selecție va alege lucrările a maxim 4 sculptori, lucrări care vor fi realizate în cadrul **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023**. Artiștii selectați vor primi din partea Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești invitația oficială. Numele artiștilor care au fost selectați vor fi făcute publice pe site-ul instituției și pe pagina de Facebook a acesteia.

IV.3. Artiștii invitați în tabără trebuie să confirme participarea și să se prezinte la sediul Casei de Cultura „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.

IV.4. Asigurarea medicală pe toată perioada desfășurării taberei intră în responsabilitatea sculptorilor participanți.

IV.5. Vor fi selectate **4 lucrări ale artiștilor**, iar lucrarea cea mai reprezentativă conform tematicii stabilite, nominalizată de comisia de selecție, va fi amplasată în Centrul Civic al Municipiului Ploiești.

IV.6. Materialul din care vor fi realizate lucrările în cadrul **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2023** va fi: *marmură de Rușchița sau piatră calcaroasă (maxim 2,5 m3/ artist)*.

IV.7. Nu pot fi selectate lucrări ale artiștilor sculptori care au participat deja la 3 ediții ale Taberei de Sculptură Monumentală.

IV.8. Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus” va acorda un premiu în valoare de 5000 lei, lucrării care va fi nominalizată de către comisia de selecție, pentru a fi amplasată în Centrul Civic al Municipiului Ploiești.

Art V. Calendarul de organizare al taberei

4 - 12 octombrie 2023: primirea înscrierilor și pregătirea procesului de selecție;

16 octombrie 2023 - jurizarea schițelor propuse de către artiști, comunicarea rezultatelor, lansarea invitațiilor oficiale către sculptorii selectați;

17 octombrie 2023 - confirmarea participării la tabără;

21 octombrie 2023, - sosirea sculptorilor, cazarea;

21 octombrie 2023, - deschiderea oficială a taberei;

21 octombrie 2023 - 19 noiembrie 2023 - realizarea lucrărilor conform proiectului propus de fiecare artist la înscriere;



19 noiembrie 2023, ora 11.00 – ceremonia de închidere a taberei și acordare de diplome participanților la **Tabăra Internațională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023.**



Art. VI. Obligațiile participanților:

VI.1. Să respecte clauzele prevăzute în Regulamentul **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2023.**

VI.2. Să aducă uneltele lor, respectând specificitatea lucrării propuse. Numai în cazurile bine justificate, în care nu este posibil să își transporte anumite unelte, vor putea apela la TCE, SGU, Parcul Municipal Vest. În cazul defectării uneltelor proprii, artistul va suporta costurile reparației.

VI.3. Să cedeze atât drepturile de autor cât și opera în materialitatea ei, realizată în tabără, în favoarea Municipiului Ploiești, cu titlu gratuit, în condițiile legii, astfel încât opera de artă urmează să devină proprietatea unității administrativ-teritoriale Ploiești. Prin acceptarea participării la **Tabăra Internațională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023** și realizarea operei, artistul este de acord cu condiția stipulată în prezentul alineat, cât și cu încheierea documentelor în sensul aplicării celor de mai sus.

VI.4. Să prezinte, în prima zi a taberei, asigurarea de sănătate și de accidente de muncă, în caz contrar, să semneze pe propria răspundere acordul privind renunțarea la orice pretenții din partea organizatorilor, în acest sens.

VI.5. Să lucreze pe amplasamentul stabilit, fiind responsabili pentru propria securitate, să respecte disciplina în muncă, precum și normele de SSM. Va respecta programul de lucru stabilit de comisarul de tabără care va fi comunicat în scris artiștilor și conducerii Parcului Municipal Vest. Programul va fi transmis tuturor părților până la data de 21 octombrie 2023.

VI.7. Să finalizeze sculptura la locul de lucru, conform proiectului/ modelului prezentat la înscriere, până la **19 noiembrie 2023.** Artiștilor sculptori care nu finalizează lucrarea până la închiderea oficială a taberei nu li se acordă onorariul și își vor suporta costurile cazării.

Art. VII. Obligațiile Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești:

VII.1. Asigură plata materiei prime, a transportului acesteia până la locul desfășurării taberei și descărcarea pe amplasamentul ales de comisarul taberei, în Parcul Municipal Vest.

VII.2. Asigură cazarea la hotel (cameră single) pentru artiștii prezenți în tabără, care nu au domiciliul în Ploiești.

VII.3. Asigură remunerația comisarului de tabără în cuantum de 4.000 de lei net,

VII.4. Asigură remunerația pentru 3 cioplitori/muncitori calificați, pe o perioadă de maximum 10 zile, (200 lei net/zi) pentru a îi ajuta pe sculptorii prezenți în tabără.

VII.5. Asigura plata regizorului care va realiza un film documentar de lung-metraj al taberei, cu scopul promovării orașului Ploiești și a evenimentului - **Tabăra Internațională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023** în sumă de 14.100 lei net. Filmul va intra în patrimoniul Casei de Cultură ”Ion Luca Caragiale” a municipiului Ploiești.

VII.6. Asigură accesoriile de lucru (dulapi de lemn sau alt tip de suport pentru materialul de lucru).

VII.7. Asigură inscripționarea cu denumirea operelor, cu numele artistilor, **RO** ale informații privitoare la eveniment.

VII.8. Să asigure mediatizarea evenimentului (comunicate de presă, conferințe de presă, parteneriate etc.) în parteneriat cu **Asociația Culturală 24 PH ARTE**.

VII.9. Amplasarea de panouri/ indicatoare/ afișaj stradal pentru semnalarea expoziției de artă monumentală contemporană, în aer liber, din Parcul Municipal Ploiești Vest.

VII.10. Să asigure realizarea grafică a materialelor publicitare.

Art. VIII. Îndatoririle Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Ploiești:

VIII.1. Să desemneze comisarul de tabără.

VIII.2. Să desemneze **comisia de selecție** artiștilor prezenți în Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023.

VIII.3. Să desemneze **comisia de evaluare** a lucrărilor realizate în Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023.

Art. IX. Obligațiile Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”

IX.1. Asigură onorariul celor 4 artiști sculptori, reprezentând contravaloarea drepturilor de autor în cuantum de 10.000 lei net/ participant. Contractele artiștilor va conține clauza prevăzută la art.VI.3 din prezentul regulament, în sensul că aceștia vor ceda atât drepturile de autor cât și opera în materialitatea ei, realizată în tabără, în favoarea Municipiului Ploiești, cu titlu gratuit, în condițiile legii, astfel încât opera de artă urmează să devină proprietatea unității administrativ-teritoriale Ploiești.

IX.2. Acordarea un premiu în valoare de 5000 lei, artistului a cărui lucrare va fi nominalizată de către comisia de selecție, pentru a fi amplasată în Centrul Civic al Municipiului Ploiești.

Art.X. Obligațiile Parcului Municipal Vest Ploieștiși ale S.C. Servicii de Gospodărire Urbană Ploiesti SRL:

X.1. Să asigure sursă de energie electrică, sursă de apă, un compresor de aer, un buldoexcavator pentru manipularea blocurilor de marmură, precum și șase muncitori manipulanți, în condițiile legii.

X.2. Pentru sprijinirea în amenajarea spațiului de lucru și instalarea facilităților de lucru conducerea Parcului Municipal Vest va asigura tot suportul, ținând cont de propunerile făcute de comisarul de tabără. În acest sens, va pune la dispoziția artiștilor un spațiu adecvat, pentru servirea prânzului, acces la spații igienico-sanitare, spațiu pentru depozitarea uneltelor. Punctul de lucru se va situa în imediata vecinătate a spațiilor menționate anterior, vizibil pentru vizitatorii ploieșteni.

X.3. Să asigure macara de minim 30 tone pe toată desfășurarea taberei.



Art.XI. Obligațiile Primăriei Municipal Ploiești

XI.1. Să preia în gestiune, la finalizarea taberei, lucrările realizate în cadrul acesteia și să asigure proiectarea soclurilor, materialele pentru realizarea soclurilor, realizarea soclurilor autorizarea și montarea pe soclu a lucrărilor prin Direcția Gestiune Patrimoniu și Direcția Tehnică Investiții din cadrul Primăriei Municipiului Ploiești și S.G.U. Ploiești.

XI.2. Sa asigure transportul si amplasarea pe soclu a creatiei castigatoare in centrul orasului.

XI. 3 Să asigure mediatizarea evenimentului.



Art. XII. Obligațiile Filarmonicii „Paul Constantinescu” Ploiești:

XII.1. Să asigure transportul pentru organizarea a una-două excursii documentare pentru artiști și staf, în scopul promovării valorilor culturale și turistice ploieștene și prahovene;

XII.2. Să asigure sonorizarea la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei, în cazul în care va fi nevoie;

XII.3. Să asigure transportul artiștilor în fiecare zi de la hotel la spațiul de lucru amenajat în Parcul Municipal Vest și retur;

XII.4. Să asigure, dacă va fi necesar, un program artistic la festivitățile de deschidere și de închidere a taberei.

Art. XIII. Obligațiile Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești:

XIII.1. Să asigure sonorizarea la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei;

XIII.2. Să asigure, dacă va fi necesar, un program artistic la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei;

XIII.3. Să asigure transportul pentru organizarea a una-două excursii documentare pentru artiști și staff, în scopul promovării valorilor culturale și turistice ploieștene și prahovene.

Art.XIV.Obligațiile Asociației 24 PHArte:

XIV.1. Să asigure publicitatea Taberei prin intermediul ziarului „24 PHArte” și a altor canale mass-media, locale și naționale, menționând de fiecare dată numele principalilor organizatori (Primăria Municipiului Ploiești și Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești);

XIV.2. Să desemneze un regizor de film pentru realizarea unui film documentar de lungmetraj al Taberei, cu scopul de a promova orașul Ploiești și evenimentul **Tabăra Internațională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2023.**

Articolul XV. Atribuțiile Comisarului de tabără:

XV.1. Va intermedia când este cazul comunicarea dintre artiști și organizatori;

XV.2. Va superviza spațiul de lucru pe toată perioada desfășurării taberei;

XV.3. Va semna la organizatorilor orice problemă apărută legată de buna desfășurare a taberei;

XV.4. Se va asigura că activitatea artiștilor se desfășoară în parametri optimi;

XV.5. Se va ocupa de preluarea lucrărilor de la sculptori și predarea lor către Primăria Municipiului Ploiești în data de **19/20 noiembrie 2023**.

XV.6. Va confirma în scris că lucrările au fost finalizate conform schițelor selectate, respectând dimensiunile și tematica, pentru a se putea efectua plata onorariilor sculptorilor.

XV.7. Coordonează întreaga activitate a artiștilor prezenți în tabără pe toată durata desfășurării acesteia.

XV.8. Întocmește lista cu necesarul tehnic pentru pregătirea zonei de lucru;

XV.9. Va superviza instalarea șantierului de lucru, împreună cu personalul Parcului Municipal Vest;

XV.10. Supervizează operațiunile tehnice în perioada de desfășurare a taberei.

XV.11. Cu trei zile înainte de deschiderea oficială a taberei, va finaliza amenajarea zonei de lucru și va anunța organizatorul principal.

XV.12. Va superviza și va fi răspunzător pentru selectarea materiei prime.

XV.13. Stabilește programul de lucru pentru artiști și îl comunică părților interesate (artistilor, conducerii Parcului Municipal Vest și Casei de Cultură Ion Luca Caragiale a Municipiului Ploiești).

Alte precizări:

Participanții sunt rugați, în cazul în care vor face machete ale lucrărilor, să le predea **Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești**, pentru a împărtăși publicului activitatea lor și prin proiecții și prelegeri, în cadrul unei expoziții.

Se consideră că, prin înscriere și prin semnarea de luare la cunoștină și acceptare a prezentului regulament, artiștii participanți au acceptat toate condițiile înscrise în prezentul regulament și își asumă răspunderea pentru nerespectarea sa.

Promovarea cu materiale specifice se va face exclusiv de către organizatori.

Director,

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești

Marian Dragomir

