



EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea numărului maxim de posturi, organigramei și statului de funcții ale Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești

Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești a fost înființat în anul 1949 prin Decizia Comitetului Provizoriu al Comunei Urbane Ploiești nr. 116/05.08.1949, și este organizat în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007, actualizată – privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte.

Pentru desfășurarea în bune condiții a activității artistice, tehnice și administrative a Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești se solicită aprobarea numărului maxim de 178 de posturi prin suplimentarea cu 4 posturi față de numărului maxim de posturi actual aprobat, precum și aprobarea organigramei și statului de funcții ale instituției, după cum urmează:

-1 post de peruchier – studii medii - treapta profesionala I la Formatia costumiere perucherie din cadrul Tehnic Drama al Secției Dramă;

-1 post de recuziter – studii medii - treapta profesionala I la Formatia manuatori decor din cadrul Tehnic Revista al Secției Revistă;

-1 post de economist - studii superioare - grad profesional IA la Compartimentul Achizitii Publice;

-1 post de sofer – studii medii- treapta profesionala I la Formatia transport din cadrul Serviciului Întreținere Administrativ.

Modificările sunt propuse începând cu data de 01.01.2018, conform procesului verbal nr. 8 al sedintei de Consiliu Administrativ al Teatrului „Toma Caragiu” Ploiesti din data de 12.12.2017, anexat in copie.

Urmare celor menționate mai sus propun Consiliul Local aprobarea proiectului de hotărâre anexat.

VICEPRIMAR
CRISTIAN MIHAI GANEA

1
20.12.2017
h-



RAPORT DE SPECIALITATE
la proiectul de hotărâre privind aprobarea numărului maxim de posturi,
organigramei și statului de funcții ale Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești

Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești a fost înființat în anul 1949 prin Decizia Comitetului Provizoriu al Comunei Urbane Ploiești nr. 116/05.08.1949, și este organizat în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007, actualizată – privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, și conform art. 5 alin.(2) din acest act normativ este o instituție de repertoriu.

Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești face parte din categoria excepții față de prevederile art. III alin. (6) lit. f) din O.U.G nr. 63/2010, actualizată, pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare.

Pentru desfășurarea în bune condiții a activității artistice, tehnice și administrative a Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești se solicită aprobarea numărului maxim de 178 de posturi prin suplimentarea cu 4 posturi față de numărului maxim de posturi actual aprobat, precum și aprobarea organigramei și statului de funcții ale instituției, după cum urmează:

-1 post de peruchier – studii medii - treapta profesionala I la Formatia costumiere perucherie din cadrul Tehnic Drama al Secției Dramă;

-1 post de recuziter – studii medii - treapta profesionala I la Formatia manuatori decor din cadrul Tehnic Revistă al Secției Revistă;

-1 post de economist - studii superioare - grad profesional IA la Compartimentul Achizitii Publice;

-1 post de sofer – studii medii- treapta profesionala I la Formatia transport din cadrul Serviciului Întreținere Administrativ.

Consiliul Administrativ al Teatrului „Toma Caragiu” Ploiesti s-a întrunit în data de 12.12.2017 si a aprobat propunerea managerului, doamna Rus Mihaela, de modificare a numarului de personal, organigramei si statului de functii ale institutiei, conform procesului verbal nr. 8/12.12.2017, anexat.

Caracterul de urgență al proiectului de hotărâre consta în faptul că la acest moment avem în lucru trei producții mari la cele trei secții artistice ale teatrului, cate una pentru fiecare secție, respectiv secția Dramă cu spectacolul „The night alive”, secția Revistă cu spectacolul „Zaraza” și secția Păpusi cu spectacolul „Vrajitorul din Oz”, astfel încat:

- postul de peruchier este urgent necesar în cadrul Formației de costumiere perucherie din cadrul Tehnic Dramă al Secției Dramă, deoarece de perucile, bărbile sau coafurile de scenă se ocupa la momentul actual cabinierile (costumierele) sau actorul în cauza;

- postul de recuziter este urgent necesar în cadrul Formației manuatori decor din cadrul Tehnic Revistă al Secției Revistă, în primul rand pentru această ultima producție care are în distribuție 29 de artisti (actori, soliști vocali, balerini, instrumentisti), zeci de elemente

de recuzită, iar secția nu are în schemă un post de recuziter, sarcina aferentă acestuia revenind până acum mașiniștilor (montatorilor de decor) sau cabinierelor (costumierelor);
- postul de economist este urgent necesar în cadrul Compartimentului Achiziții Publice, datorită faptului ca volumul de achiziții a crescut direct proporțional cu amploarea producțiilor artistice și cu dezvoltarea instituțională, iar cei doi angajați ai acestui compartiment sunt sensibili depășiți de acțiunea celor trei secții ale teatrului;
- postul de șofer este urgent necesar în cadrul Formației transport a Serviciului Întreținere Administrativ, datorită faptului că activitatea instituțională a crescut odata cu volumul deplasărilor spectacolelor în cadrul diferitelor evenimente (festivaluri, turnee) interne și externe, achizițiilor, precum și desfășurării activității curente a teatrului în patru locații din Ploiești: str. Toma Caragiu nr. 13, Bulevardul Independenței nr. 14, UCECOM – atelierele de producție și Piața Eroilor nr. 1A.

Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești:

MANAGER,
Rus Mihaela

Director adjunct,
Carnuță Aurelian

Compartiment Juridic - Contencios,
Cojocaru Venera Valentina

Compartiment Resurse Umane
Ștefanov Eugenia



RAPORT DE SPECIALITATE

**la proiectul de hotărâre privind aprobarea numărului maxim de posturi,
organigramei și statului de funcții ale Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești**

Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești a fost înființat în anul 1949 prin Decizia Comitetului Provizoriu al Comunei Urbane Ploiești nr.116/05.08.1949 și este organizat în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007, actualizată – privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte.

Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești face parte din categoria excepții față de prevederile art. III alin. (6) lit. f) din O.U.G nr. 63/2010, actualizată, pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare.

Pentru desfășurarea în bune condiții a activității artistice, tehnice și administrative a Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești se solicită aprobarea numărului maxim de 178 de posturi prin suplimentarea cu 4 posturi față de numărului maxim de posturi actual aprobat, precum și aprobarea organigramei și statului de funcții ale instituției, după cum urmează:

-1 post de peruchier – studii medii - treapta profesionala I la Formatia costumiere perucherie din cadrul Tehnic Drama al Secției Dramă;

-1 post de recuziter – studii medii - treapta profesionala I la Formatia manuatori decor din cadrul Tehnic Revista al Secției Revistă;

-1 post de economist - studii superioare - grad profesional IA la Compartimentul Achizitii Publice;

-1 post de sofer – studii medii- treapta profesionala I la Formatia transport din cadrul Serviciului Întreținere Administrativ.

Urmare celor menționate mai sus, avizăm favorabil proiectul de hotărâre anexat.

Șef serviciu

Angelescu Ana – Daniela

AVIZAT:

Direcția Administrație Publică

Juridic – Contencios, Achiziții Publice, Contracte

Cristea Andreea Mihaela

PROCES VERBAL NR. 8

al ședinței Consiliului Administrativ al Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești
din data de 12 decembrie 2017 - ora 10,30



Consiliul Administrativ al Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești constituit în baza Deciziei 403/2017, în conformitate cu prevederile art. 5 din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești aprobat prin HCL nr. 134/2015;

s-a întrunit astăzi, 12 decembrie 2017 - ora 10,30, în componență extinsă, după cum urmează:

Președinte consiliu – Rus Mihaela – director general
Membru consiliu – Carnuță Aurelian – director adjunct
Membru consiliu – Alexe Gabriela – contabil șef
Membru consiliu – Cojocaru Venera Valentina – consilier juridic
Membru consiliu – Ioan Coman – șef secție Dramă
Membru consiliu – Frincu Liviu George – șef secție Revistă
Membru consiliu – Androne Mihai – șef secție Păpuși
Membru consiliu – Dumitrescu Adina Miriam – șef serviciu Secretariat literar
Membru consiliu – Șterea Catalin Adrian – șef serviciu Producție;
Membru consiliu – Manolache Sebastian – șef serviciu Intretinere – Administrativ;
cu statut de invitat al consiliului – Baker Karl – lider sindicat;
Secretar consiliu – Ștefanov Eugenia – economist resurse umane;

având pe ordinea de zi a Consiliului Administrativ, următoarele puncte:

1. Suplimentarea numărului maxim de posturi;
2. Alte discuții și propuneri.

1. Suplimentarea numărului maxim de posturi. *Seamănă Rus Mihaela, directorul general - înaint în vederea activității laboratorului a comp. Activității publice, mecum și faptul că în acest moment se produce disfuncționalitate în aparatul de lucru al instituției, consider că este imperios necesar ca nr. de angajați ai acestui compartiment să fie suplimentat cu încă un salariat, prin înființarea unui post.*

La fel de necesar pt. activitatea artistică și tehnică a secției Revistă, este necesară suplimentarea prin înființarea a unui post de redactor. Menționez că postul se avea gestionarea revistei Revistă. Ținând cont că activitatea teatrului se desfășoară în mai multe locuri: str. Toma Caragiu nr. 13, Bulev. Independenței nr. 14, UCCOM, Piața Eșchilor nr. 1A, activitatea de transport operațională cei 2 șoferi nu mai pot să copeie sarcinile și necesitatea urmează. Astfel propunem și suplimentarea prin înființarea a unui post de șofer în cadrul serviciului intretinerii administrative.

Membrii consiliului administrativ *sunt de acord, în unanimitate, cu propunerile făcute.*

2. Alte discuții și propuneri.

Seamănă Coman Ioan, șeful secției Dramă - teatrul nu mai are post de peruchier. Pentru aceasta se are nevoie de un arhivist, președinte, coșofer, versat în limbă și peruchier sau bontărie, îngrădărit cu ajutorul cabinetului. Ceea ce nu este necesar. Avem nevoie de o persoană specializată. Propun suplimentarea prin înființarea a unui post de peruchier în schema secției Dramă.

Membrii consiliului administrativ *sunt de acord, în unanimitate, cu propunerile făcute.*

PREȘEDINTE CONSILIUL ADMINISTRATIV
Rus Mihaela

MEMBRII CONSILIULUI ADMINISTRATIV,

Carnuță Aurelian

Alexe Gabriela

Coman Ioan

Frincu Liviu George

Androne Mihai

Cojocaru Venera Valentina

Baker Karl

Dumitrescu Adina Miriam

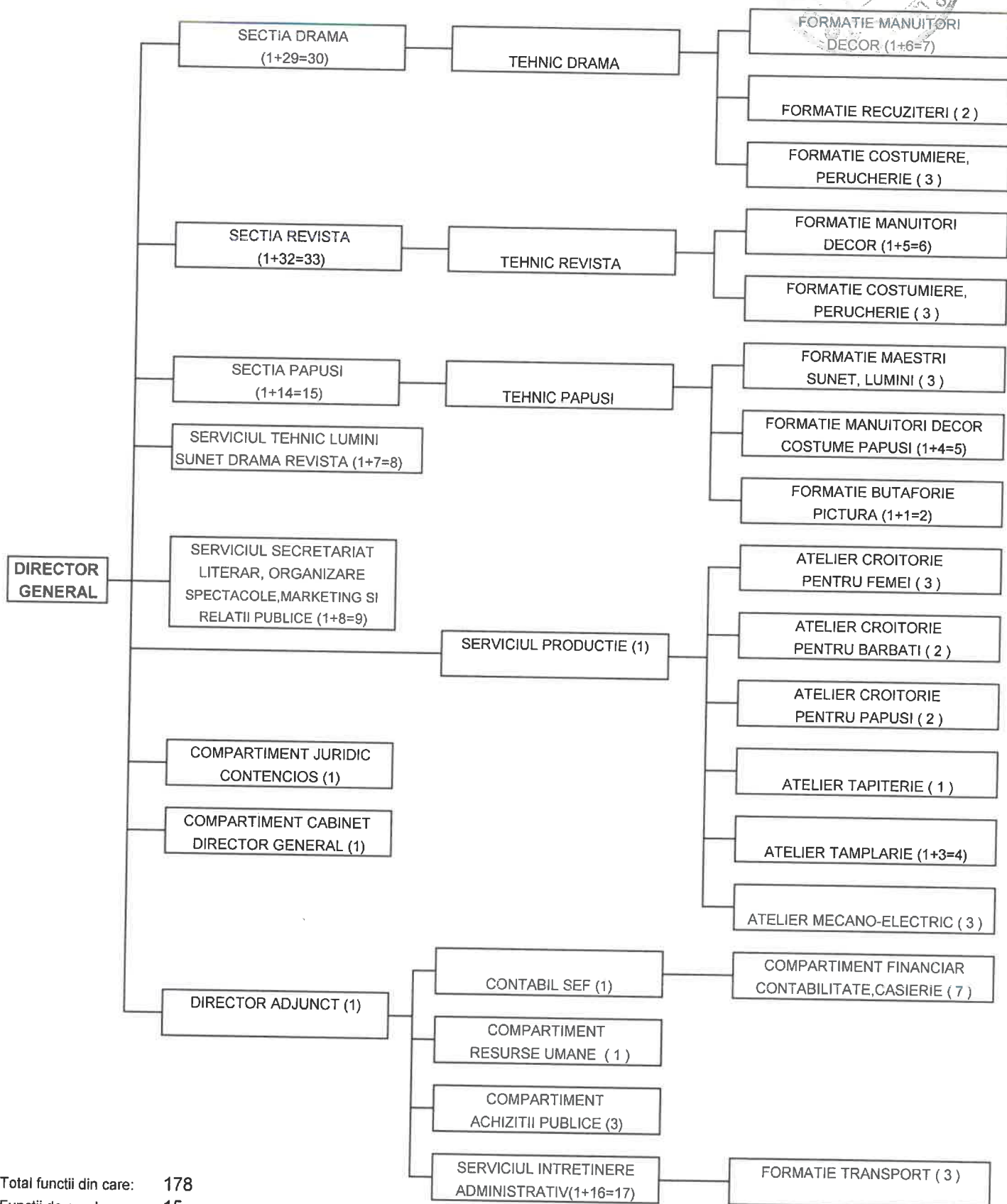
Șterea Catalin Adrian

Manolache Sebastian

Secretar Consiliu Administrativ, Ștefanov Eugenia

TEATRUL "TOMA CARAGIU" PLOIESTI
ORGANIGRAMA

Anexa nr.1 la HCL nr. 514/2014



Total functii din care: 178
Functii de conducere 15
Functii de executie 163

STAT DE FUNCTII

Nr. crt	Nr. crt	Funcția contractuală		Nivelul studiilor	Grad profesional/ Treapta profesională
		de conducere	de executie		
CONDUCERE					
1	1	Director general		S	
2	2	Director adjunct		S	
3	3	Contabil sef		S	
SECTIA DRAMA					
4	1	Sef sectie		S	
5	1		Actor (teatru)	S	IA
6	2		Actor (teatru)	S	IA
7	3		Actor (teatru)	S	IA
8	4		Actor (teatru)	S	IA
9	5		Actor (teatru)	S	IA
10	6		Actor (teatru)	S	IA
11	7		Actor (teatru)	S	IA
12	8		Actor (teatru)	S	IA
13	9		Actor (teatru)	S	IA
14	10		Actor (teatru)	S	IA
15	11		Actor (teatru)	S	IA
16	12		Actor (teatru)	S	IA
17	13		Actor (teatru)	S	IA
18	14		Actor (teatru)	S	IA
19	15		Actor (teatru)	S	IA
20	16		Actor (teatru)	S	IA
21	17		Actor (teatru)	S	IA
22	18		Actor (teatru)	S	IA
23	19		Actor (teatru)	S	IA
24	20		Actor (teatru)	S	IA
25	21		Actor (teatru)	S	IA
26	22		Actor (teatru)	S	I
27	23		Actor (teatru)	S	I
28	24		Actor (teatru)	S	I
29	25		Actor (teatru)	S	debutant
30	26		Regizor artistic	S	IA
31	27		Regizor tehnic		I
32	28		Regizor tehnic		I
33	29		Sufleur		I
TEHNIC DRAMA					
FORMATIE MANUITORI DÉCOR					
34	1	Sef formatie muncitori			
35	1		Muncitor calificat (mânuitor montator decor)		I
36	2		Muncitor calificat (mânuitor montator decor)		I
37	3		Muncitor calificat (mânuitor montator decor)		I
38	4		Muncitor calificat (mânuitor montator decor)		I
39	5		Muncitor calificat (cortinier instalatii stangi)		I
40	6		Muncitor calificat (instalatii de scena)		I
FORMATIE RECUZITERI					
41	1		Recuziter		I
42	2		Recuziter		I
FORMATIE COSTUMIERE PERUCHERIE					

Nr. crt	Nr. crt	Funcția contractuală		Nivelul studiilor	Grad profesional/ Treapta profesională
		de conducere	de execuție		
43	1		Muncitor calificat (costumiera)		
44	2		Muncitor calificat (costumiera)		
45	3		Peruchier	M	

SECȚIA REVISTA

46	1	Sef secție		S	
47	1		Scenograf	S	IA
48	2		Dirijor	S	IA
49	3		Coregraf	S	IA
50	4		Actor (teatru)	S	IA
51	5		Actor (teatru)	S	IA
52	6		Actor (teatru)	S	IA
53	7		Actor (teatru)	S	IA
54	8		Actor (teatru)	S	IA
55	9		Actor (teatru)	S	I
56	10		Actor (teatru)	S	I
57	11		Artist instrumentist	S	IA
58	12		Artist instrumentist	S	I
59	13		Artist instrumentist	S	I
60	14		Solist balet	S	I
61	15		Solist balet	S	I
62	16		Solist vocal	S	I
63	17		Solist vocal	S	I
64	18		Solist vocal	S	I
65	19		Solist vocal	S	I
66	20		Instrumentist		I
67	21		Instrumentist		I
68	22		Instrumentist		I
69	23		Instrumentist		I
70	24		Balerin	S	I
71	25		Balerin	S	I
72	26		Balerin	S	I
73	27		Balerin	S	I
74	28		Balerin	S	I
75	29		Balerin	S	I
76	30		Balerin		I
77	31		Balerin		I
78	32		Regizor tehnic		I

TEHNIC REVISTA

FORMATIE MANUITORI DÉCOR

79	1	Sef formatie muncitori			
80	1		Muncitor calificat (mânuiitor montator decor)		I
81	2		Muncitor calificat (mânuiitor montator decor)		I
82	3		Muncitor calificat (mânuiitor montator decor)		I
83	4		Muncitor calificat (mânuiitor montator decor)		I
84	5		Recuziter	M	I

FORMATIE COSTUMIERE PERUCHERIE

85	1		Muncitor calificat (costumiera)		I
86	2		Muncitor calificat (costumiera)		I
87	3		Machior		I

SECȚIA PAPUSI

88	1	Sef secție		S	
89	1		Scenograf	S	I
90	2		Actor (teatru)	S	I
91	3		Actor (teatru)	S	
92	4		Actor (teatru)	S	

Nr. crt	Nr. crt	Funcția contractuală		Nivelul studiilor	Grad profesional/ Treaptă profesională
		de conducere	de execuție		
93	5		Actor (mânuiitor papusi - marionete)	S	IA
94	6		Actor (mânuiitor papusi - marionete)	S	
95	7		Actor (mânuiitor papusi - marionete)	S	
96	8		Actor (mânuiitor papusi - marionete)	S	I
97	9		Actor (mânuiitor papusi - marionete)	S	II
98	10		Actor (mânuiitor papusi - marionete)	S	II
99	11		Actor (mânuiitor papusi)		I
100	12		Artist plastic	S	debutant
101	13		Regizor tehnic		I
102	14		Regizor tehnic		I
TEHNIC PAPUSI					
FORMATIE MAESTRI SUNET- LUMINA					
103	1		Maestru lumini		I
104	2		Maestru lumini		I
105	3		Maestru sunet		I
FORMATIE MANUIITORI DÉCOR - COSTUME PAPUSI					
106	1	Sef formatie muncitori			
107	1		Muncitor calificat (costumiera)		I
108	2		Muncitor calificat (mânuiitor montator decor)		I
109	3		Muncitor calificat (mânuiitor montator decor)		I
110	4		Muncitor calificat (instalatii de scena)		I
FORMATIE BUTAFORIE – PICTURA					
111	1	Sef formatie muncitori			
112	1		Artist plastic		I
SERVICIUL TEHNIC LUMINI SUNET DRAMA REVISTA					
113	1	Sef serviciu		S	
114	1		Operator sunet	S	I
115	2		Maestru sunet		I
116	3		Maestru sunet		III
117	4		Maestru lumini		I
118	5		Maestru lumini		I
119	6		Maestru lumini		I
120	7		Maestru lumini		I
SERVICIUL SECRETARIAT LITERAR, ORGANIZARE SPECTACOLE, MARKETING SI RELATII PUBLICE					
121	1	Sef serviciu		S	
122	1		Consultant artistic	S	IA
123	2		Consultant artistic	S	IA
124	3		Consultant artistic	S	IA
125	4		Impresar artistic	S	I
126	5		Impresar artistic	S	I
127	6		Impresar artistic	S	III
128	7		Specialist	S	IA
129	8		Referent	M	IA
SERVICIUL PRODUCTIE					
130	1	Sef serviciu		S	
ATELIER CROITORIE PENTRU FEMEI					
131	1		Muncitor calificat (croitor - confectioner imbracaminte)		I

Nr. crt	Nr. crt	Funcția contractuală		Nivelul studiilor	Grad profesional/ Treapta profesională
		de conducere	de execuție		
132	2		Muncitor calificat (croitor - confectioner îmbracaminte)		
133	3		Muncitor calificat (croitor - confectioner îmbracaminte)		
ATELIER CROITORIE PENTRU BARBATI					
134	1		Muncitor calificat (croitor - confectioner îmbracaminte)		
135	2		Muncitor calificat (croitor - confectioner îmbracaminte)		I
ATELIER CROITORIE PENTRU PAPUSI					
136	1		Muncitor calificat (croitor - confectioner îmbracaminte)		I
137	2		Muncitor calificat (croitor - confectioner îmbracaminte)		I
ATELIER TAPIERIE					
138	1		Muncitor calificat (tapiter)		I
ATELIER TAMPLARIE					
139	1	Sef formare muncitori			
140	1		Muncitor calificat (confectioner montator produse lemn)		I
141	2		Muncitor calificat (confectioner montator produse lemn)		I
142	3		Muncitor calificat (confectioner montator produse lemn)		I
ATELIER MECANO – ELECTRIC					
143	1		Muncitor calificat (lacatus montator)		I
144	2		Muncitor calificat (lacatus montator)		I
145	3		Muncitor calificat (electrician)		I
COMPARTIMENT JURIDIC - CONTENCIOS					
146	1		Consilier juridic	S	IA
COMPARTIMENT CABINET DIRECTOR GENERAL					
147	1		Referent de specialitate	S	II
COMPARTIMENT FINANCIAR CONTABILITATE, CASIERIE					
148	1		Economist	S	IA
149	2		Economist	S	IA
150	3		Economist	S	IA
151	4		Economist	S	IA
152	5		Economist	S	IA
153	6		Economist	S	II
154	7		Referent de specialitate	S	I
COMPARTIMENT RESURSE UMANE					
155	1		Economist	S	IA
COMPARTIMENT ACHIZITII PUBLICE					
156	1		Economist	S	IA
157	2		Economist	S	IA
158	3		Economist	S	IA
SERVICIUL INTRETINERE - ADMINISTRATIV					
159	1	Sef serviciu		S	
160	1		Referent de specialitate	S	III
161	2		Magaziner	M	
162	3		Pompier		
163	4		Controlor bilete	M;G	
164	5		Plasator sala	M;G	
165	6		Plasator sala	M;G	
166	7		Supraveghetor sala	M;G	
167	8		Supraveghetor sala	M;G	
168	9		Supraveghetor sala	M;G	
169	10		Supraveghetor sala	M;G	

Nr. crt	Nr. crt	Functia contractuala		Nivelul studiilor	Grad profesional/ Treapta profesionala
		de conducere	de executie		
170	11		Muncitor calificat (lacatus mecanic)		
171	12		Muncitor calificat (lacatus mecanic)		
172	13		Paznic		
173	14		Paznic		
174	15		Paznic		
175	16		Paznic		
FORMATIE TRANSPORT					
176	1		Sofer (autocar)		I
177	2		Sofer (autoturism)		I
178	3		Sofer	M	I

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI
COMISIA DE SPECIALITATE NR. 1

COMISIA DE BUGET FINANȚE, CONTROL, ADMINISTRAREA DOMENIULUI
PUBLIC ȘI PRIVAT, STUDII, STRATEGII ȘI PROGNOZE

R A P O R T

Comisia a luat în discuții *Proiect de hotărâre privind aprobarea numărului maxim de posturi, organigramei și statului de funcții ale Teatrului "Toma Caragiu" Ploiești*

și a emis:

Aviz favorabil

PREȘEDINTE,
Paul Palaș

SECRETAR,
Gheorghe Andrei

Data:

19.12.2012