



**EXPUNERE DE MOTIVE
LA PROIECTUL DE HOTĂRÂRE PRIVIND ACORDAREA
TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI
ARTISTULUI PLASTIC OVIDIU PAȘTINA**

Ploieștiul - oraș industrial, prin excelență, cum fusese catalogat în anii 1970-1980, și-a redefinit poziția între celelalte importante centre urbane ale țării și prin aspectul cultural care a întregit, binemeritat, imaginea sa.

Literatură, teatru, film, muzică sau arte plastice sunt doar câteva dintre domeniile în care personalități notabile ale orașului nostru s-au remarcat și, prin activitatea desfășurată, au contribuit la bunul renume al Ploieștiului.

Unul dintre numele de rezonanță în domeniul artelor plastice autohtone este cel al lui Ovidiu Paștina. Exponent de bază al generației sale, acesta s-a remarcat, de-a lungul întregii sale activități, prin lucrări de o franchețe și sensibilitate coloristică deloc comune, performanțele sale plastice emanând rara calitate a instituirii unei relaționări cordiale și, în același timp, spontane, cu orice tip de privitor.

Deși, paradoxal, opera sa este nedrept de puțin cunoscută, exceptând mediul artistic, pictura și grafica de șevalet practicate consecvent de Ovidiu Paștina se situează, cu reverențioasă probitate stilistică, undeva în descendența prolificiei moșteniri post-impressioniste autohtone și europene, flexibil și ingenios tălmăcită în versiuni originale atent personalizate.

În lucrările sale se exprimă dezinvolt, traversând cu ușurință toate genurile consacrate de tradiția marii picuri - natură statică și peisaj (cu eminente prestații), portret, compoziție de gen și de interior, studiu de nud.

Nota de originalitate a tehnicii sale este dată, însă, de structura precisă și sintetică a desenului, de echilibrul și eleganța compozițională care iradiază, subtil, într-o delicată și rafinată paletă coloristică.

Participarea sa la viața comunitară nu a trecut neobservată. Ecoul stârnit de expozițiile personale sau de grup organizate de Ovidiu Paștina a reverberat atât pe plan local cât și național.

Astfel, numele său, asociat întotdeauna cu orașul în care a ales să trăiască și să creeze, merită să fie adăugat, fără echivoc, alături de cel al personalităților care alcătuiesc Galeria Cetățenilor de Onoare ai Ploieștiului.



**Primarul Municipiului Ploiești,
Iulian Bădescu**

**Comisia pentru învățământ, sănătate, știință, cultură, culte,
tineret și sport**

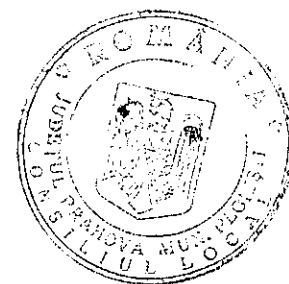
**Președinte,
Iolanda Băzăvan**

**Secretar,
Cristian Dumitru**

Sanda Drăgulea

Marilena Stanciu

Larisa Băzăvan



**RAPORT DE SPECIALITATE
LA PROIECTUL DE HOTĂRÂRE PRIVIND ACORDAREA
TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI
ARTISTULUI PLASTIC OVIDIU PAȘTINA**

Un oraș își conservă frumusețea definindu-și, de asemenea, personalitatea și prin talentul artiștilor săi, încorporat în gestul creației. Astfel, o parte din sensibilitatea acestora se revarsă în creațiile lor aducând, adesea, aminte de locuri și oameni, de întâmplări sau fapte cu valoare sentimentală. O întâlnire încărcată de emoție, între două ipostaze care se conjugă, adesea, exprimând deopotrivă vocația de artist și pe cea de cetățean.

Pictorul Ovidiu Paștina este unul dintre artiștii ploieșteni care, prin creația sa, contribuie substanțial la viața culturală locală.

Se naște în anul 1934, în Țara Moților, la Alba Iulia. Afinitatea pe care o manifestă pentru desen, acuarelă, grafică – artă plastică, în general – îl determină să aprofundeze studiul în acest domeniu și să absolve, în anul 1959, Academia de Arte Frumoase « Ion Andreescu » din Cluj-Napoca.

Talentul său incontestabil, precum și seriozitatea și profesionalismul manifestate au o primă recunoaștere în același an în care își termină studiile universitare și când, dealtfel, este primit în rândurile Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Anul 1959 devine, astfel, un an de cotitură pentru Ovidiu Paștina. Ploieștiul, orașul său de adopție, își deschide porțile și în ceea ce privește debutul său artistic. Urmează frecvente participări la expoziții regionale, județene, la saloane de profil peste hotare. Expozițiile personale de tapiserie, acuarelă, pictură sau desen găzduite la Ploiești îl califică ca fiind un reprezentant de seamă al artei plastice locale. Este autorul unui număr impresionant de lucrări monumentale: Voievozii, Cărturarii, Horă, Sărbătoare, Elegie, Cantilenă, Unde, Arc peste timp, etc. Beneficiind de sprijinul filialei locale a Uniunii Artiștilor Plastici, precum și de cel al administrației locale, este autorul unui număr impresionant de expoziții personale. Lucrările sale, foarte bine cotate de către critica din domeniu, se regăsesc în numeroase colecții particulare sau în muzeele de artă din România, Germania, Macedonia, Suedia, Cipru, Elveția, Danemarca, Olanda sau Israel. Întreaga sa activitate a fost apreciată la justa valoare de specialiștii din domeniu, motiv pentru care Ovidiu Paștina se poate mândri cu premii importante în acest domeniu.

Implicarea sa neobosită în spațiul cultural comunitar prahovean, atașamentul pe care l-a manifestat față de aceste meleaguri și față de oamenii săi, precum și

rodnică activitate din domeniul artelor plastice îl recomandă, pe bună dreptate, în a face parte din rândul Cetățenilor de Onoare ai municipiului Ploiești.



Director Executiv
Milena Andreia Perpelea

Întocmit:
Consilier,
Liliana Iliescu

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI
COMISIA DE SPECIALITATE NR. 6

COMISIA PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT, SĂNĂTATE, ȘTIINȚĂ, CULTURĂ, CULTE,
TINERET ȘI SPORT



R A P O R T

Comisia a luat in discutii proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Ploiești artistului plastic Ovidiu Paștina

și a emis:

AVË FAVORABIL

PREȘEDINTE,
Iolanda Bazavan

SECRETAR,
Cristian Dumitru

Data: 15.10.2014