



APROBAT,
VICEPRIMAR,
Iulian Liviu Teodorescu
25.08.2014

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind preluarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic precum și terenurilor aferente acestora, în domeniul public al municipiului Ploiești și administrarea Consiliului Local al Municipiului Ploiești

La art.II din Legea nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare este prevazuta procedura care trebuie urmata pentru preluarea din domeniul privat al statului și din administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film” în domeniul public al municipiului Ploiești și administrarea Consiliului Local al Municipiului Ploiești a sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic precum și terenurilor aferente acestora:

“1. La data intrării în vigoare a prezentei legi, sălile și grădinile de spectacol cinematografic, prevăzute în anexa nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, aflate în domeniul privat al statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film», împreună cu terenurile și bunurile mobile aferente, trec în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale locale, comunale, orășenești, municipale și al sectoarelor municipiului București, după caz, și în administrarea consiliilor locale respective.

2. Bunurile mobile aflate în inventarul sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic trec în proprietatea privată a unităților administrativ-teritoriale locale și în administrarea consiliilor locale ale acestora (conform Deciziei nr.269/2010 a Curtii Constitutionale, dispozițiile acestui articol sunt neconstitutionale “in masura in care se refera la bunurile mobile, proprietate a persoanelor fizice sau a persoanelor juridice de drept privat, aflate in inventarul salilor si al gradinilor de spectacol cinematografic”).

3. Odată cu transferul imobilelor prevăzute la pct. 1, consiliile locale vor prelua de la Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film» personalul aferent, cu respectarea prevederilor Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare.

4. Odată cu transferul imobilelor prevăzute la pct. 1, consiliile locale respective vor prelua activul și pasivul aferente fiecărei săli sau grădini de spectacol cinematografic pe care o primesc în administrare.

5. Punerea în aplicare a dispozițiilor pct. 1-4 se face pe baza unui protocol încheiat între primarul unității administrativ-teritoriale beneficiare și reprezentantul mandatat de către conducerea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film», în acest scop, în termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi. Protocolul încheiat va fi asumat de către consiliile locale respective prin hotărâre.

6. Pentru realizarea interesului public general privind accesul la cultură, autoritățile administrației publice locale sunt obligate să asigure, pentru o perioadă de minimum 15 ani, cu periodicitatea necesară, difuzarea de film cinematografic - cu prioritate a acelor producții cinematografice realizate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și alte activități culturale.

7. Consiliile locale sunt obligate ca în termen de maximum 4 ani să asigure prin investițiile necesare reabilitarea, dotarea și modernizarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic preluate.

8. În cazul în care se constată nerespectarea de către reprezentanții autorităților administrației publice locale a obligațiilor ce le revin, conform protocoalelor de preluare încheiate, precum și conform prevederilor prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor va iniția procedurile necesare pentru trecerea respectivelor imobile din domeniul public local în domeniul privat al statului.

9. Prin derogare de la dispozițiile art. 10 alin. (2) din Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare, se interzice autorităților administrației publice locale trecerea imobilelor preluate în baza prezentei legi din domeniul public în domeniul privat al respectivelor autorități administrativ-teritoriale.

10. Hotărârile emise cu încălcarea dispozițiilor prevăzute la pct. 9 sunt nule de drept.

13. După finalizarea procesului de transfer al sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, Ministerul Culturii și Cultelor va iniția procesul de reorganizare a Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film», costurile aferente fiind suportate de la bugetul de stat."

NOTA: Pentru punctele 11 și 12 din actul normativ sus-mentionat Curtea Constituțională a admis excepția de neconstituționalitate, conform Deciziei nr.269/2010.

În acest sens, din anul 2009 s-a purtat corespondența specifică cu Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film”.

Astfel, prin adresa nr.1686/13.02.2009, înregistrată la municipiului Ploiești în 16.02.2009, Ministerul Culturii și Cultelor, Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor a comunicat următoarele:

Punerea în aplicare a dispozițiilor pct.1-4 ale art.2 din Legea nr.303/2008 se face pe baza unui **protocol** încheiat între primarul unității administrativ-teritoriale beneficiare și reprezentantul mandatat de către conducerea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor “RomaniaFilm”, în acest scop, **în termen de 6 luni** de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Consiliul de Administrație al R.A.D.E.F. urmând să anunțe în cel mai scurt timp data de predare stabilită.

De asemenea, prin adresa nr.3495/07.05.2009 Ministerul Culturii si Cultelor, Regia Autonoma a Distributiei si Exploatarii Filmelor a comunicat faptul ca isi mentine punctul de vedere precizat prin adresa nr.1686/13.02.2009, cu mentiunea urmatoare: "Conform calendarului de predare, operatiunea va avea loc la o data ulterioara, ce va fi comunicata dumneavoastra cu cel putin 5 zile inainte de transferul efectiv al salii/gradinii de spectacol cinematografic."

Intrucat nici pana in anul 2014 nu s-a procedat la incheierea Protocolului sus-mentionat, s-au solicitat Ministerului Culturii informatii suplimentare. Prin adresa nr.1622/2014 Ministerul Culturii si-a mentinut punctul de vedere cu privire la procedura care trebuie urmata, precizand ca a transmis solicitarea Municipiului Ploiesti catre Regia Autonoma de Distributie si Exploatare a Filmelor "RomaniaFilm".

Prin adresa nr.3723/22.07.2014 Regia Autonoma de Distributie si Exploatare a Filmelor "RomaniaFilm" a comunicat ca a constituit o comisie de predare care desfasoara in prezent activitatile specifice prevazute de legislatia in vigoare urmand ca dupa intocmirea fiselor imobilelor, acestea sa fie avizate de catre conducerea Regiei si sa se comunice beneficiarilor o data certa pentru incheierea Protocolului.

In vederea incheierii Protocolului mentionat la pct.5, art.II din Legea nr.328/2006, prin Dispozitia Primarului nr.1950/12.08.2014 s-a numit comisia de preluare a cinematografele de pe raza municipiului Ploiesti.

Chiar daca in Anexa la Ordonanta Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia figureaza 4(patru) cinematografe, conform documentelor aflate in arhiva municipalitatii, imobilele din str.Stefan cel Mare nr.8 si str.Romana nr.32 au fost restituite fostilor proprietari in baza legilor proprietatii. Ca atare, obiectul protocolului il pot forma doar celelalte doua imobile situate in Ploiesti, Piata Victoriei nr.4 – Cinema Patria si str.Inelului nr.3 – MODERN-complex cinematografic.

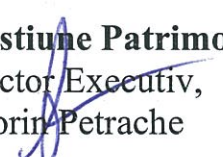
Direcția Tehnic Investiții

Director Executiv,
Mihaela Iamandi



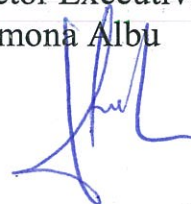
Direcția de Gestionare Patrimoniu

Director Executiv,
Florin Petrache



**Direcția Administrație Publică,
Juridic-Contencios, Contracte,**

Director Executiv,
Simona Albu



CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI



EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind preluarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic precum și terenurilor aferente acestora, în domeniul public al Municipiului Ploiești și administrarea Consiliului Local al Municipiului Ploiești

Potrivit prevederilor Legii nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare s-a prevăzut procedura care trebuie urmată pentru preluarea din domeniul privat al statului și din administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „România-Film” în domeniul public al municipiului Ploiești și administrarea Consiliului Local al Municipiului Ploiești a sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic.

Prin adresa nr.1686/13.02.2009, înregistrată la municipiului Ploiești în 16.02.2009, Ministerul Culturii și Cultelor, Regia Autonomă a Distribuției și Exploatarei Filmelor a comunicat următoarele:

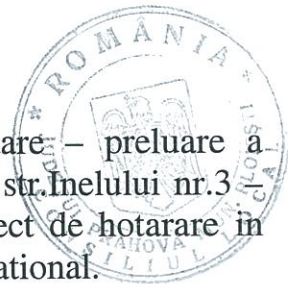
Punerea în aplicare a dispozițiilor pct.1-4 ale art.2 din Legea nr.303/2008 se face pe baza unui **protocol** încheiat între primarul unității administrativ-teritoriale beneficiare și reprezentantul mandatat de către conducerea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor “Romania-Film”, în acest scop, **în termen de 6 luni** de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Consiliul de Administrație al R.A.D.E.F. urmând să anunțe în cel mai scurt timp data de predare stabilită.

De asemenea, prin adresa nr.3495/07.05.2009 Ministerul Culturii și Cultelor, Regia Autonomă a Distribuției și Exploatarei Filmelor a comunicat faptul că își menține punctul de vedere precizat prin adresa nr.1686/13.02.2009, cu mențiunea următoare: “Conform calendarului de predare, operațiunea va avea loc la o dată ulterioară, ce va fi comunicată dumneavoastră cu cel puțin 5 zile înainte de transferul efectiv al sălii/grădinii de spectacol cinematografic.”

Intrucât nici până în anul 2014 nu s-a procedat la încheierea Protocolului sus-mentionat, s-au solicitat Ministerului Culturii informații suplimentare. Prin adresa nr.1622/2014 Ministerul Culturii și-a menținut punctul de vedere cu privire la procedura care trebuie urmată, precizând că a transmis solicitarea Municipiului Ploiești către Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor “Romania-Film”.

Prin adresa nr.3723/22.07.2014 Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor “Romania-Film” a comunicat faptul că a constituit o comisie de predare care desfășoară în prezent activitățile specifice prevăzute de legislația în vigoare urmând ca după întocmirea fișelor imobilelor, acestea să fie avizate de către conducerea Regiei și să se comunice beneficiarilor o dată certă pentru încheierea Protocolului.

Astfel, în vederea urgentarea încheierii Protocolului de predare – preluare a imobilelor situate în Ploiești, Piața Victoriei nr.4 – Cinema Patria și str. Inelului nr.3 – MODERN-complex cinematografic, se impune adoptarea unui proiect de hotărâre în acest sens, care va fi transmis Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.



Primar,

Julian Bădescu

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI
COMISIA DE SPECIALITATE NR. 2



**COMISIA PENTRU VALORIFICAREA PATRIMONIULUI, SERVICII CĂTRE
POPULAȚIE, COMERȚ, TURISM, AGRICULTURĂ ȘI PROMOVARE OPERAȚIUNI
COMERCIALE**

R A P O R T

Comisia a luat în discuții proiectul de hotărâre privind preluarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic precum și terenurilor aferente acestora, în domeniul public al municipiului Ploiești și administrarea Consiliului Local al Municipiului Ploiești
și a emis:

AVIZ ÎN FAVORABIL

2

PREȘEDINTE,
Cristian Dumitru

SECRETAR,
Cristian Mihai Ganea

Data:

21.08.2014
19.08.2014