

**EXPUNERE DE MOTIVE
LA PROIECTUL DE HOTĂRÂRE PRIVIND ACORDAREA,
POST-MORTEM, A TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL
MUNICIPIULUI PLOIEȘTI, ARTISTULUI PLASTIC DAN PLATON**

Personalitate distinctă a vieții artistice prahovene, Dan Platon a fost unul dintre pictorii care și-au pus adânc amprenta asupra spațiului cultural local.

Alături de alte personalități, formate la Școala Prahoveană, numele pictorului Dan Platon a fost evocat cu respect și considerație, totodată, în mediile culturale locale: « Am avut mare noroc să cunosc un om care transmite atâta trăire înmagazinată în cadrele limitate ale unei pânze, care face o comunicare dincolo de timp, în spații neconvenționale, cu o mare claritate și deosebit de rafinată nuanțare dinamică a prezenței sale, în dialog neîntrerupt cu sinele sau în căutare și dobândire, împărtășind oricui este pregătit să primească tot ce a cunoscut din marea armonie. Oricine se află în fața unei pânze semnate Dan Platon simte această întâlnire. Pictura lui Dan Platon este o valoare a artei universale, el asumându-și, cu demnitate, destinul unui mare artist și, de aceea, este respectat și iubit de cei care l-au cunoscut cu adevărat. »

Bucurie prin suferință, singurătate luminoasă, lipsuri umplute cu diamantele creației. Forță, impetuositate și, în același timp, o delicată subtilitate irump din pânzele sale.

Un personaj exotic – boem, plin de culori nuanțate în relațiile cu colegii săi, artiști plastici sau concitadinii săi, Dan Platon a fost un pictor care a avut o atitudine de avangardă în arta plastică din România, atitudine subliniată prin lucrările create și păstrate în muzee naționale și colecții particulare. În spațiul artistic prahovean, peisajele din primii ani ai șederii sale în Ploiești, cu tentă lirică, parcă secondează lirismul marelui maestru Nicolae Grigorescu, care și-a trăit ultimii ani ai vieții la Câmpina.

Maestrul Corneliu Baba spunea că există și pictori independenți, cei care nu pot fi înscrși în « școli artistice » sau în « mode ». Dan Platon a fost unul dintre ei. Un artist independent care, pe alte coordonate culturale și geografice, ar fi născut curente artistice, școli, dar în niciun caz « mode ». Pentru că el, talent cu mare sensibilitate, profunzime, mereu pasionat, a căutat universalul.

Acum, la șapte ani distanță de la dispariția sa, apariția unui album de excepție, editat la inițiativa celor care l-au cunoscut și prețuit, cu sprijinul unor

importante instituții de cultură sau iubitoare de cultură, precum și propunerea de a-l înscrie în galeria Cetățenilor de Onoare ploieșteni nu este altceva decât o răsplată binemeritată a pasiunii sale – pictura. Un semn. Acela de a crește în absență.



Primarul Municipiului Ploiești,
Julian Bădescu

Comisia pentru învățământ, sănătate, știință, cultură, culte,
tineret și sport

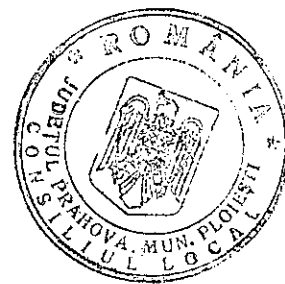
Președinte,
Iolanda Băzăvan

Secretar,
Cristian Dumitru

Sanda Drăgulea

Marilena Stanciu

Larișa Băzăvan



**DIRECȚIA RELAȚII INTERNAȚIONALE
COMPARTIMENTUL ORGANIZARE EVENIMENTE**

**RAPORT DE SPECIALITATE
LA PROIECTUL DE HOTĂRÂRE PRIVIND ACORDAREA,
POST-MORTEM, A TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL
MUNICIPIULUI PLOIEȘTI, ARTISTULUI PLASTIC DAN PLATON**

Pictorul Dan Platon s-a născut în ziua de 8 august 1931, în comuna Bahna, județul Neamț. Părinții – Constantin și Sultana Platon, născută Armașu (mătușa pictoriței bucureștene Lucica Armașu) au fost unii dintre învățătorii de seamă ai comunei natale. Zece ani mai târziu, mama împreună cu cei doi fii, Dan și Alexandru, se refugiază în sudul țării, pe malul Dunării, la Corabia, în timp ce tatăl este trimis pe front, până la Odessa, unde este capturat și dus în lagăr, pe Volga, până în 1947. În această perioadă deosebit de grea, Dan Platon a fost singurul ajutor pentru familia sa. Acest fapt l-a forțat să se maturizeze mai repede și să învețe să-și asume viața mai responsabil, marcându-i hotărâtor caracterul. O altă contribuție însemnată a constituit-o formarea într-o familie de intelectuali, abonați la publicațiile vremii și, implicit, la curent cu noutățile culturale, științifice și tehnice care i-au deschis și lărgit orizontul.

Dan Platon a urmat școala primară în comuna natală, continuând la Corabia pentru ca apoi să se reîntoarcă în Moldova, la Roman. În timpul liceului se remarcă ca un elev sânguincios, cu înclinații către științele exacte însă, deoptrivă, către desen, acestea din urmă fiind folosite de profesori pentru completarea laboratoarelor cu planșe desenate și mulaje reprezentând animale și plante în mediul lor natural. La Roman, Dan Platon găsește mediul prielnic pentru formarea personalității sale. Oraș eminent cultural, Romanul lui Cezar Petrescu, Sergiu Celibidache sau Sadoveanu se impunea nu numai prin prezența celor două licee de renume, unde predau profesori renumiți, refugiați de la Cernăuți sau Chișinău dar și prin populația evreiască numeroasă, bogată și intelectuală, cu strânse legături cu Bucureștiul și, implicit, cu cultura românească și cea europeană.

În toamna anului 1951 se înscrie la Facultatea de Mecanică a Institutului Politehnic din București, pe care o frecventează trei ani, după care se înscrie ca audient la Institutul de Arte Plastice « Nicolae Grigorescu » unde urmează această pregătire timp de doi ani. Își echivalează liceul teoretic cu cel de arte « Octav Băncilă » pentru ca, în 1960 să înceapă, la Cluj, studiile Institutului de Arte Plastice « Ion Andreescu », secția pictură, pe care o absolvă în 1966.

Lucrarea sa de diplomă, o compoziție alegorică, mai degrabă în stilul lui Marc Chagall decât după canoanele realismului, a stârnit mari dispute în comisia de evaluare, cuvântul decisiv avându-l maestrul Corneliu Baba care i-a notat-o cu zece. Deși a cerut-o de multe ori împrumut, pentru a o expune publicului, nu a putut recupera lucrarea ce-l reprezenta la început de drum. Autorul a repictat-o și a expus-o, după multe ezitări, abia în 2004, la Salonul Artei Prahovene, cu titlul « În lumină ».

De la absolvire a activat în cadrul filialei Uniunii Artiștilor Plastici Prahova iar din 1981 a fost membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Unii și-l amintesc ca fiind dificil în abordarea lor neînțeleasă de spiritul creator platonescian. În realitate, însă, Dan Platon a fost un sensibil și-un vertical în același timp în conceptul artistic, un adevărat colorist, obsedat de ritmul și echilibrul cromatic al propriilor creații, până în ultima clipă a așezării lor pe simeze.

Varietatea operei sale și, mai ales, valoarea intrinsecă a acesteia, apartenența sa la aceste meleaguri și legătura atât e strânsă pe care a avut-o cu orașul nostru îl recomandă, cu cinste, să fie unul dintre Cetățenii de Onoare ai Ploieștiului.

Director Executiv
Milena Andreia Perpelea



Întocmit:
Consilier,
Liliana Iliescu



CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI
COMISIA DE SPECIALITATE NR. 6



COMISIA PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT, SĂNĂTATE, ȘTIINȚĂ, CULTURĂ, CULTE,
TINERET ȘI SPORT

R A P O R T

Comisia a luat în discuții proiectul de hotărâre privind acordarea, post-mortem, a titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Ploiești artistului plastic Dan Platon și a emis:

AVIE PORNIV

PREȘEDINTE,
Iolanda Băzăvan

SECRETAR,
Cristian Dumitru

Data: 12.03.2014